**Wniosek konkursowy w ramach konkursu na minigranty na inicjatywy wolontariackie**

|  |  |
| --- | --- |
| **CZĘŚĆ A WNIOSKU – DANE KONTAKTOWE** | |
| **Lider projektu**  Wolontariusz | |
| Imię i nazwisko | Barbara Marchewka |
| **Odbiorca projektu** | |
| Pełna nazwa | Fundacja NieOdkładalni |
| Adres | Zwycięstwa 1 |
| Forma prawna | Fundacja |
| Nr. telefonu w celu uzyskania ew. informacji o realizacji projektu | 51643292 |
| Telefon | 511 089 491 |
| Adres e-mail | fundacja@nieodkladalni.pl |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZĘŚĆ B WNIOSKU – OPIS PROJEKTU** | | | | |
| **Tytuł projektu** | | | | |
| „Poczuj Rytm - Uwolnij swój potencjał” – Warsztaty terapeutyczno-integracyjne dla rodziców dzieci z niepełnosprawnościami – podopiecznych Fundacji Nieodkładalni. | | | | |
| **Streszczenie projektu**  prosimy krótko opisać projekt, czego on dotyczy, w jaki sposób będzie realizowany, miejsce jego przeprowadzenia, metody, wysokość budżetu | | | | |
| Warsztat dla rodziców dzieci z niepełnosprawnościami, podopiecznych Fundacji Nieodkładalni pod nazwą „Poczuj Rytm - Uwolnij swój potencjał”. Warsztaty będą służyły terapii oraz integracji rodzin dzieci z niepełnosprawnością. Planowane wsparcie – 12 osób. Czas trwania warsztatów: 6 h. Cel projektu zostanie zrealizowany do 03.12.2023.  Na zajęciach wykorzystane zostaną różnego rodzaju instrumenty perkusyjne w szczególności afrykańskie bębny djembe i dundun, upowszechniające nowoczesną technikę poznawania rytmu – Body percussion (gra na ciele) techniki medytacji w rytmie TakeTina.  Spotkanie będzie wypełnione rytmem, śpiewem i tańcem. Na warsztatach można się dowiedzieć jak wyczuć rytm, jak przełożyć go na ruch i dźwięk, poznać jego prawa i zasady. Wspólne granie rytmu ma mocno terapeutyczne właściwości.  Są to ogólnorozwojowe zajęcia pozwalają wydobyć radość i przełamać bariery i blokady.  Dodatkowo uczestnicy wezmą udział w zajęciach manualnych z pracy w glinie (3h) - każdy z uczestników wykona samodzielnie i własnoręcznie instrument perkusyjny – grzechotkę, która może posłużyć do zabaw i zajęć terapeutycznych z dzieckiem z niepełnosprawnością. Trener prowadzący Warsztaty będzie je prowadził w ramach wolontariatu. Miejsce: Studio „W Rytmie” ul. Wolności 7 Laryszów  Wysokość budżetu: 2000 zł | | | | |
| **Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu**  dlaczego sprawa, którą wolontariusze chcą się zająć, jest ważna i skąd uzyskali informacje na ten temat? | | | | |
| Niepełnosprawność czy choroba dziecka to bardzo trudna sytuacja do zaakceptowania przez rodziców oraz najbliższą rodzinę. Duży stres oraz rezygnacja prowadzą do stanów kryzysu rodziny i całego otoczenia. Oswojenie się z myślą opieki do końca życia oraz akceptacja niepełnosprawności powinna wyjść z Naszego wnętrza – Nas rodziców, opiekunów. Możliwość oderwania myśli od codzienności, bliskość z osobami o podobnych problemach, możliwość tworzenia i jedności pomaga ukoić stres, uwalniania pozytywne emocje – w tym pomaga wspólne obcowanie z bębnem! Wspólna gra na bębnach ma mocno terapeutyczny charakter oraz również działa na wielu innych poziomach: - dodaje energii - wyrabia koordynację, - przełamuje bariery i blokady, - stymuluje i synchronizuje pracę lewej i prawej półkuli mózgu, - wprowadza w stany medytacyjne i transowe, - wprowadza w stany relaksacyjne.  Prowadzący warsztaty jest od ponad 30lat muzykującym samoukiem, praktykującym perkusistą związany z wieloma projektami muzycznymi. Prowadzi regularne warsztaty bębniarskie oraz lekcję gry na bębnach ale również jest ojcem dziecka niewidomego dlatego jest mu znany temat oswajania się i życia z niepełnosprawnością.  Miejsce prowadzenia warsztatu to klimatyczna stodoła, w której cyklicznie odbywają się warsztaty gry na bębnach. Spotkanie będzie pewnego rodzaju odskocznią i oderwaniem się od spraw codziennych. Dla odpowiedniej atmosfery przewiduje się smaczny catering oraz klimatyczną atmosferę. | | | | |
| **Przewidywany termin realizacji projektu** | | 03.12.2023 r. | | |
| **Harmonogram projektu** | | | | |
| Lp. | Nazwa działania | | Opis działania | |
| 1. | Rezerwacja sali | | Kontakt z prowadzącym - właścicielem Studio W Rytmie Sławomirem Jędrysiakiem | |
| 2. | Zamówienie cateringu | | Kontakt w celu dobrania rodzaju cateringu | |
| 3. | Rekrutacja uczestników | | Kontakt z potencjalnymi uczestnikami, przyjmowanie zgłoszeń | |
| 4. | Warsztaty ceramiczne (3h) | | Reklama wydarzenia w social mediach; utworzenie wydarzenia, pisanie postów, wykonanie działań promocyjnych i reklam social mediach | |
| 5. | Warsztaty perkusyjne (6h) | | Przeprowadzenie warsztatów | |
| **Zakładane rezultaty projektu** | | | | |
| Co powstanie w ramach projektu (np. publikacja, scenariusz warsztatów, szkolenia, narzędzie, rozwiązanie, festyn, remont)? | | | Stworzenie 12 grzechotek glinianych – instrumentów służących do gry.  Nabycie przez 12 osób umiejętności „poczucia rytmu” podczas gry na instrumentach perkusyjnych. | |
| Kto i w jaki sposób skorzysta z projektu (np. uczestnicy warsztatów, klienci placówki, kadra placówki, społeczność lokalna)? | | | W warsztatach wezmą udział rodzice, opiekunowie prawni, podopieczni Fundacji Nieodkładalni.  Jak skorzystają: „Terapia” poprzez poznanie tajników rytmu podczas gry na instrumentach perkusyjnych | |
| Liczba odbiorców projektu | | | 12 osób | |
| **Budżet projektu**   * proszę wskazać wydatki niezbędne do poniesienia w związku z realizacją projektu * całkowity budżet projektu musi zawierać się w kwocie od 500,00 do 2000,00 zł brutto | | | | |
| Lp. | Nazwa wydatku | | | |
| 1. | Sala wynajęcie | | | 480 (6h x 80zł) |
| 2. | Przeprowadzenie warsztatów perkusyjnych | | | 900 (6h x 150zł) |
| 3. | Materiał na wykonanie instrumentu (glinka) | | | 480 (12 osób x 40zł) |
| 4. | Catering (kawa, herbata, woda, ciastka, słone przekąski) | | | 120 (12 osób x 10zł) |
| 5. | Wydruk dokumentacji i list obecności | | | 20 zł |
| SUMA: | | | | 2000 zł |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CZĘŚĆ C WNIOSKU – REALIZATORZY PROJEKTU** | | |
| **Zespół projektowy wolontariuszy** | | |
| Lp. | Imię i nazwisko | Zadania w Projekcie |
| 1. | Barbara Marchewka | 1-3 |
| 2. | Ilona Wiśniewska | 4-5 |
| **Krótka charakterystyka odbiorcy projektu.**  Odbiorcą projektu może być organizacja pozarządowa lub instytucja publiczna lub osoby pozostającej pod opieką ww. instytucji | | |
| Przed wszystkim: rodzice osób lub dzieci z niepełnosprawnościami, opiekunowie prawni, podopieczni Fundacji NieOdkładalni. | | |
| Czy w realizację projektu zaangażowane będą również inne osoby / podmioty, np. rodzice, inni wolontariusze, przyjaciele, rodzina, media, władze lokalne, inne organizacje, firmy lub instytucje? | | Tak / Nie |
| Jeżeli „Tak”: Kto będzie zaangażowany w realizację projektu i jaka będzie jego rola? | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CZĘŚĆ D WNIOSKU – OŚWIADCZENIA OSOBY SKŁADAJĄCEJ WNIOSEK** | |
| Lider projektu składając wniosek oświadcza, że zapoznał/a się z regulaminem konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania | Tak / Nie |
| Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w niniejszym wniosku w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu i Projektu Wolontariackiego. Mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne. | Tak / Nie |

**UWAGA:**

* Pomoc oznacza osobiste zaangażowanie się w pracę na rzecz danej organizacji i jej podopiecznych, czyli czynności wykonywane przez wolontariuszy a nie przekazanie środków na organizacji na ich zakup lub wykonanie przez osoby trzecie.
* Np. sam zakup sprzętu do wyposażenia siłowni NIE BĘDZIE dofinansowany. Natomiast taki zakup, może być dofinansowany jeżeli będzie elementem projektu wolontariackiego opartego na pracy i zaangażowaniu pracowników np. pracownicy będą remontować pomieszczenie siłowni, a potem ją wyposażą i przeprowadzą treningi dla młodzieży. Nakład pracy (ilość godzin i zaangażowanie wolontariuszy) musi być adekwatne do nakładów finansowych.
* Nie będą dofinansowane działania na rzecz osób indywidualnych lub instytucji prywatnych. Wspieramy jedynie organizacje pozarządowe oraz instytucje publiczne. Wyjątek stanowią projekty na rzecz osób fizycznych, które pozostają pod opieką (korzystają z różnorodnych form wsparcia ww. instytucji np. klient ośrodka pomocy społecznej, członek wybranego stowarzyszenia, odbiorca działań oferowanych przez placówkę, który pozostaje pod jej opieką, wsparciem)
* Pomoc wolontariacka nie jest równoznaczna z przekazaniem jedynie darowizny na rzecz danej organizacji.
* Punkty za zaangażowanie Odbiorcy projektu i środowiska lokalnego np. zaangażowanie pracowników szkoły oraz rodziców dzieci w prace zespołu, zaangażowanie lokalnej firmy w postaci bezpłatnego użyczenia koparki wraz z jej operatorem, zaangażowanie ochotniczej straży pożarnej itp.
* Pamiętajmy, że zaangażowanie każdej dodatkowej osoby czy środków finansowych powiększa skalę korzyści dla odbiorców pomocy.
* Im szersze i bardziej rzetelne uzasadnienie pomocy tym większa szansa na pozytywne rozpatrzenie wniosku.